

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Telefono  
E-mail

Nazionalità

**IBBA DONATELLA**

**Mobile +39.3477191132**

[donatella.ibba@pec.it](mailto:donatella.ibba@pec.it), [donatibb@gmail.com](mailto:donatibb@gmail.com)

**Italiana**

ESPERIENZA ISTITUZIONALE

- Date
- Nome e indirizzo dell'Ente
  - Tipo di settore
  - Tipo di deleghe
- Date
- Nome e indirizzo dell'Ente
  - Tipo di settore
  - Tipo di delega
- Date
- Nome e indirizzo dell'Ente
  - Tipo di settore
  - Tipo di delega
- Principali mansioni e responsabilità

da 23.12.2015 – a 28.4.2016  
COMUNE DI FONTE NUOVA (Rm)  
ISTITUZIONALE – GIUNTA COMUNALE Anni 2014 -2016  
INTEGRAZIONE DELEGHE: ... oltre che ASSESSORE all' AMBIENTE anche al PATRIMONIO  
e alla PUBBLICA ISTRUZIONE e VICESINDACO

Da Ottobre 2015 a Gennaio 2016  
COMUNE DI FONTE NUOVA (Rm)  
Istituzionale – GIUNTA COMUNALE Anni 2014 -2016  
Integrazione deleghe con quella di VICE SINDACO

Dal 7 luglio 2014 al 28 aprile 2016  
COMUNE DI FONTE NUOVA (Rm)  
Istituzionale – GIUNTA COMUNALE – DURATA CONSILIATURA 2014 -2016  
ASSESSORE ALL'AMBIENTE  
Deleghe all'AMBIENTE, VERDE URBANO, IGIENE URBANA E AREE NATURALISTICHE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Qualifica
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Dal 5 Febbraio 2002 a 16 Aprile 2012  
CMC Promotion Srl – Fonte Nuova (Rm)  
Società di servizi per lo spettacolo, la musica e lo sport  
Socio

Dal 1991 al 1997  
Bmg Ariola SpA (già RCA e oggi BMG Ricordi Music Publishing Italia) – Roma  
Edizione Musicale e Produzione Discografica  
Collaboratrice Free Lance per la Produzione di colonne sonore da film

- Principali mansioni e responsabilità
  - Ricerca e acquisizione di operazioni editoriali c/o le Produzioni Cinematografiche e definizione degli accordi contrattuali per la realizzazione delle musiche originali e/o di repertorio dei film;
  - Produzione della colonna sonora: budget, organizzazione generale, supervisione artistica e tecnica, inserimenti musiche;
  - Realizzazione discografica della colonna sonora: ideazione, supervisione e coordinamento;
  - Contatti con i distributori italiani ed esteri del film.

#### Colonne sonore da film e dischi realizzati:

"Il sogno della farfalla" di M.Bellocchio, "Il grande cocomero" di F.Archibugi, "Magnificat" e "Fratelli e sorelle" di P.Avati, "Non chiamarmi Omar" di S.Staino, "La villa del venerdì" di M.Bolognini, "Comincio' tutto per caso" di U.Marino, "Persone perbene" di F.Laudadio, 3 Serie TV per RAI 1: "Pronto Soccorso II", "Il Barone" con Ron Moss ed "Il giorno della grande sfida" "Mario, Maria e Mario" di Ettore Scola "Cosi' fan tutte" e "L'uomo che guarda" di T.Brass, "Dietro la pianura" di P.Girelli e G.Fontana, "Tempo d'amore" di O.Kodar, "La ribelle" di A.Grimaldi, CD "Il ladro di bambini" di G.Amelio, CD "Road 'n rail" Roberto Ciotti, "Con gli occhi chiusi" di F.Archibugi, "El dia de la Bestia" di Alex De La Iglesia, "Cuori al verde" di Giuseppe Piccioni, "Cuba Libre" di David Riondino, "La Bambola" di Bigas Luna, Inserimenti musicali del film "La tregua" di F.Rosi

- Date Dal 1982 al 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzioni Cinematografiche Creative Films Century/ International Movie Service – V.le Rossini 7 – Roma \_ Produttore: Ovidio G.Assonitis
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Office Manager/Post Production Manager
- Principali mansioni e responsabilità
  - a) Office Manager: capo ufficio, assistente diretta del Produttore;
  - b) Amministrazione: rapporti con le banche in relazione al finanziamento della produzione, budget del film, fabbisogno settimanale, supervisione generale alla situazione fiscale e finanziaria delle Societa' appartenenti al Gruppo e alla relativa contabilita';
  - c) Produzione: contrattistica, Piano di Lavorazione, assistenza e coordinamento durante le riprese del film;
  - d) Post-Produzione: organizzazione generale e supervisione tecnica ed artistica in qualita' di Post-Production Manager su: montaggio del film, doppiaggio, effetti speciali, musica, mixage finale, titoli, stampa fino al completamento della copia campione ed alla consegna del film ai cessionari;
  - e) Estero: contratti di cessione e distribuzione, consegne, public relation con societa' e banche estere prevalentemente USA.

#### Film realizzati:

"Piranha: the spawning" di James Camerun ("Terminator") /vers. italiana  
 "The Iron Warrior" di Oliver Hellman con Miles O'Keeffe per la Orion Pictures  
 "The Curse" di David Keith  
 "The Bite" di F.Prosperi, con Eddie J.Peck e Jill Schoelen  
 "Beyond the door III" di Jeff Kwitny con Mary Konhert  
 "Sonny Boy" di Robert Carrol con David Carradine e Brad Dourif  
 "American Ninja IV" per la Cannon Picture di Los Angeles  
 "Midnight Ride" di Bob Bralver con Mark Hamill ("Guerre Stellari")

- Date Dal 1977 al 1982
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CAM – Creazioni Artistiche Musicali SpA – Via Virgilio 8 - Roma
- Tipo di azienda o settore Editoria Musicale
- Tipo di impiego Impiegata a tempo indeterminato, con incarichi tecnico artistici e manageriali
- Principali mansioni e responsabilità
  - a) Produzione Colonne Sonore: Ispettore Produzione contatti con le Produzioni Cinematografiche per l'acquisizione dei films, budget e accordi contrattuali, organizzazione della produzione della colonna sonora, autorizzazioni inserimenti, supervisione artistica e tecnica;

b) Produzione Discografica:

ideazione e supervisione artistica, montaggio delle musiche, listing notes, supervisione grafica, contatti con i Distributori, piani promozionali;

c) Produzione Pubblicitaria:

contatti con le Agenzie e le Produzioni Pubblicitarie per la realizzazione di gingles originali e di repertorio;

d) Ufficio Tecnico:

coordinamento lavori del personale tecnico, ordinativi materiale, ascolto e scelta brani di sonorizzazione per acquisizioni al catalogo, sonorizzazione di films con musiche di repertorio: ascolto, scelta e sincronizzazione scena e colonna, montaggi, compilazione programma musicale per deposito alla SIAE.

Tra le piu' importanti colonne sonore da film e realizzazioni discografiche di musiche originali sono compresi i seguenti titoli:

Musical "Rugantino" Ed. 1978

Musical "Accendiamo la lampada"

Musical "Bravo"

"Fantasma d'amore di D.Risi

"Il bandito dagli occhi azzurri" di A.Giannetti

"Prova d'orchestra" di F.Fellini

"La notte di San Lorenzo di P. e V. Taviani

"Il vizietto I" e "il vizietto II" di E.Molinari

"Primo amore" di D.Risi

"La città delle donne" di F.Fellini

"Morte in Vaticano" di M.Aliprandi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dal 1970 al giugno 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma LA SAPIENZA – P.le Aldo Moro 5 – 00185 Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Chimica e Tecnologia Farmaceutiche presso la Facoltà di Farmacia
- Qualifica NON conseguita Studi interrotti per motivi familiari senza poter conseguire il diploma di laurea .  
Effettuati complessivamente n.23 (ventitre) esami del "Vecchio Ordinamento" oltre ad un anno di internato per tesi sperimentale presso il laboratorio assegnato al Prof. G. Lucente – Direzione d'Istituto: Prof.Aurelio Romeo
- Date Anno accademico 1968/69
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma LA SAPIENZA/Roma 1 – P.le Aldo Moro 5 – 00185 Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Chimica
- Qualifica NON conseguita Corso di Laurea sospeso per passaggio al II anno del Corso di Chimica e Tecnologia Farmaceutiche, nella stessa Università presso la Facoltà di Farmacia
- Date Nel 1968
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Statale "Goffredo Mameli" – Via A.Micheli - Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo Classico
- Qualifica conseguita Diploma di scuole medie superiori – Maturità Classica

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## FRANCESE

eccellente  
buono  
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## INGLESE

Diploma English School – Via Lucullo - Roma

eccellente  
buono  
buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, in attività di volontariato in ASSOCIAZIONI AMBIENTALISTE E CULTURALI*

### ASSOCIATIVISMO/ SETTORE AMBIENTE

**-COMITATO Acqua Pubblica e Beni Comuni di Fonte Nuova –** Membro del Direttivo dal 2007

**-Ass.Ambientale COMITATO NORD EST LAZIO –** Presidente pro tempore dall'aprile 2013 all'aprile 2014

**-Ass.Ambientale CITTADINI PER FONTE NUOVA E' NOSTRA –** Presidente pro tempore da giugno 2017 ad oggi

### ASSOCIATIVISMO/SETTORE CULTURALE:

**Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale POLYPHONIA da febbraio 2007 a dicembre 2014**

#### Progetti musicali:

**POLYPHONIA BIG BAND:** Orchestra di 21 elementi diretta dal M° Carlo Maria Cordio ([www.myspace.com/polyphoniabigband](http://www.myspace.com/polyphoniabigband))

**HAMMOND RED JAM:** quartetto con Hammond Organ & Special Singer ([www.myspace.com/hammondredjam](http://www.myspace.com/hammondredjam))  
(Repertorio: Jazz, Pop, Latino, Rithm & Blues, Soul)

**WONDERLAND ENSAMBLE:** Orchestra di 20 elementi con corale di 7 voci soliste ([www.myspace.com/wonderlandensamble](http://www.myspace.com/wonderlandensamble))  
(Repertorio Italiano, Classico e Natalizio Americano)

**MAN IN FRACK:** unica orchestra stabile tributo a Domenico Modugno, diretta dal M° Carlo Maria Cordio che è stato stretto collaboratore di Mr.Volare per molti anni e molti concerti internazionali ([www.myspace.com/maninfrack](http://www.myspace.com/maninfrack)) :  
(Tutto il repertorio più famoso di "Mr.Volare")

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### SPORTIVE

*Riconosciute da diplomi ed incarichi Federali Ufficiali .*

### Qualifiche Sportive:

- Istruttore di Karate FIJLKAM e WTKA
- Cintura Nera 4° Dan di Karate FIJLKAM e WTKA
- Arbitro Internazionale Karate e Martial Arts All Styles WTKA
- Già Dirigente Nazionale UISP Area Discipline Orientali
- Arbitro Nazionale ACLI
- Campionessa italiana - 2007 WJFIM (specialità: Free Style Team with weapon)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

### **REGIA TEATRALE DEL GRUPPO DI TEATRO AMATORIALE 432 HZ**

([www.myspace.com/gruppo432hz](http://www.myspace.com/gruppo432hz))

PORTATI IN SCENA PER L'ESTATE ERETINA DI MONTEROTONDO "DUE PARTITE" DI CRISTINA COMENCINI, "L'UOMO DEI MIEI SOGNI" DI FRANCESCA ANGELI E "PARTE LESA" SPETTACOLO ORIGINALE SUI FEMMINICIDI CON TESTI DI AGOSTINO FRANCHI E DONATELLA IBBA

## ALLEGATI N.2 ( A RICHIESTA)

COPIA LIBRETTO UNIVERSITARIO, COPIA CARTA IDENTITA'

